

# Rosi Massimo

📍 Via Passo Sella 18, 20134 Milano (Italia)

☎ +39 3483455151 ✉ massimo.rosi@gmail.com 💬 Skype wichwetyl

---

Att.ne dei responsabili della gestione delle risorse umane

Milano, 1 Gen. 19

**Oggetto:** Lettera di presentazione Massimo Rosi

Gentilissimi,

sono soltanto diplomato al Liceo Scientifico, ma non credo che questo possa opporsi alla valutazione della mia candidatura. Durante gli studi universitari mi si è prospettata l'occasione di vivere un'esperienza negli USA per due anni che non ho potuto rifiutare. Grazie a quell'esperienza sono riuscito ad acquisire specifiche competenze che negli anni mi hanno portato a potermi iscrivere all'Albo dei Giornalisti Professionisti e a ottenere un buon posizionamento in ambito lavorativo.

Sono una persona socievole, dinamica, volenterosa e desiderosa di imparare: non guardo l'orologio e sono ambizioso.

Sono disponibile a trasferte di lavoro, nonché a seguire eventuali corsi di formazione precedenti all'assunzione.

Confidando in un vostro positivo riscontro e ringraziando per la cortese attenzione, colgo l'occasione per porgere i miei più cordiali saluti.

Distinti saluti,



Rosi Massimo

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Rosi Massimo

 Via Passo Sella 18, 20134 Milano (Italia)

 +39 3483455151

 massimo.rosi@gmail.com

 Skype wichwetyl

Sesso Maschile | [Data di nascita](#) 28/11/1983 | [Nazionalità](#) Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

06/2009–alla data attuale

**Giornalista**

Kika Press & Media, Milano (Italia)

- responsabile editoriale contenuti foto/video/articoli
- coordinamento desk e contributors
- relazioni con clienti (stampa, web, tv)
- gestione flusso editoriale contenuti da e per l'Italia
- gestione risorse umane

12/2007–01/2009

**Photoeditor, Giornalista**

Kika Press & Media, Genova (Italia)

- direzione della redazione di Genova
- valutazione, realizzazione e gestione servizi fotogiornalistici
- gestione risorse umane
- coordinamento collaboratori della redazione

11/2006–11/2007

**Photoeditor, Giornalista**

Kika Press & Media, Los Angeles (Stati Uniti d'America)

- valutazione, realizzazione e gestione servizi fotogiornalistici
- editing e captioning immagini
- realizzazione interviste e articoli per altri publisher
- press junket long lead, set visit riguardanti cinema
- come fotografo, red carpet e presentazioni

03/2003–10/2006

**Photoeditor e Ricercatore**

Kika Press & Media, Milano (Italia)

- valutazione e pubblicazione servizi fotografici da contributors worldwide
- editing e captioning immagini
- gestione del sito web frontend - backend
- relazioni con i clienti

15/06/2017–01/12/2017

**Giornalista**

SilverHub Media Ltd, Milano (Italia)

- Realizzazione interviste
- Reperimento notizie
- Coordinamento produzione fotografica

15/06/2017–alla data attuale

**Giornalista, assignment editor**

SplashNews Ltd, Londra (Regno Unito)

- Reperimento notizie
- Coordinamento produzione fotografica

01/12/2017–alla data attuale

**Giornalista**

Soevermedia Srl, Milano (Italia)

- Coordinamento produzione fotografica
- Comunicazione corporate

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

1997–2002

**Diploma di Liceo Scientifico PNI**

Liceo Scientifico A. Aprosio, Ventimiglia (Italia)

2012–alla data attuale

**Giornalista professionista**

Iscritto all'albo dei giornalisti professionisti della Lombardia

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C2	C1	C1	C1
francese	A2	A2	A1	A1	

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative**

- storytelling giornalistico
- eccellente comunicatore
- eccellente insegnante
- team leader
- problem solver

**Competenze organizzative e gestionali**

- leader (responsabile di 15 persone)
- ottime capacità organizzative cross mediali (lcal, planning, etc)

**Competenze professionali**

- ho partecipato ai maggiori festival italiani e internazionali (Cannes, Venezia, Roma, Sanremo)
- presenza costante 24/7

- velocità e precisione
- scrittura web oriented
- cura SEO
- conoscenza dinamiche editoriali quotidiano, settimanale, web
- conoscenza sistemi ADV

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- Eccellente conoscenza mondo Mac
- Distinto mondo pc
- Nozioni pratiche gestione server e interfaccia con sistemisti
- FileMaker
- Final Cut
- In Design
- Photoshop
- Excel
- Wordpress

Altre competenze

- brevetto PADI
- passioni:
  - tiro con l'arco storico
  - informatica e tecnologia
- strumenti musicali:
  - tromba
  - basso elettrico

Patente di guida

A, B


## Rosi Massimo

Lingua madre  
italiano

Lingue straniere  
inglese, francese

### inglese

#### Autovalutazione delle competenze linguistiche






COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
<b>C2</b> Utente avanzato	<b>C2</b> Utente avanzato	<b>C1</b> Utente avanzato	<b>C1</b> Utente avanzato	<b>C1</b> Utente avanzato

#### Esperienze linguistiche e interculturali






Descrizione	Durata
<b>Uso delle lingue sul posto di lavoro:</b> Ho vissuto due anni a Los Angeles, dove ho praticato la lingua sul posto di lavoro e nel tempo libero.	—

### francese

#### Autovalutazione delle competenze linguistiche

COMPRENSIONE		PARLATO		SCRITTO
 Ascolto	 Lettura	 Interazione	 Produzione orale	 Scritto
<b>A2</b> Utente base	<b>A2</b> Utente base	<b>A1</b> Utente base	<b>A1</b> Utente base	—

## Quadro europeo comune di riferimento per le lingue - Scheda per l'autovalutazione

		A1 Utente base	A2 Utente base	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato
Comprensione	 Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarci all'accento.
	 Lettura	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e semplici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a capire testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.
Parlato	 Interazione]	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformularlo in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	 Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
Scritto	 Scritto	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto ai lettori ai quali intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue: © Consiglio d'Europa